

Justice Betrayed (A Memphis Cold Case Novel Book

Justice Delivered (Book #4)

Carly Smith came by her trust issues honestly. A victim of sex trafficking, she's been at the mercy of merciless men, ignored by law enforcement officers who should have helped her, and seemingly rejected by her family. She can't even trust herself to do the right thing. Though she escaped her captors and is working hard on building a new life, the past continues to haunt her when she discovers that the man she couldn't bring herself to report to police for fear of reliving her captivity is still out there, luring vulnerable girls under the guise of being a modeling agent. When her own niece is kidnapped, Carly must overcome her fears and come forward with the information she has before it's too late. When that proves to be not enough, she'll have to go after the perpetrators herself. Award-winning author Patricia Bradley keeps the suspense taut and the stakes high in this fast-paced story that will have readers turning pages long into the night.

Deadly Revenge (Pearl River Book #3)

Deputy Jenna Hart has only been working in her sleepy hometown of Pearl Springs for seven months when city officials begin to be targeted by a killer. Twenty years ago, the construction of a dam caused people to lose their land to eminent domain. That wound has not healed with time, and someone bearing a grudge is clearly set on revenge. With the former mayor of Pearl Springs now running for the US Senate, Jenna will have to call in backup to ensure his protection. That's where Agent Maxwell Anderson comes in. He and Jenna used to work together in the Chattanooga Police Department, and there was even a smoldering fire of attraction. Now they team up to track down the killer before a big political rally that promises to bring not only the former mayor into the crosshairs but hundreds of civilians as well. As the sparks of romance reignite and the threads of the investigation get tangled when another suspect comes into play, Jenna and Max will have to draw on all of their skills to stay alive and prevent the wave of disaster poised to hit the community of Pearl Springs. The question is, can either of them fully trust that the other has their back?

Counter Attack (Pearl River Book #1)

A brand new heart-stopping series from a USA Today bestselling author No sooner has Alexis Stone been sworn in as the interim sheriff for Russell County, Tennessee, when a serial killer dubbed the Queen's Gambit Killer strikes again--this time in her hometown. Pearl Springs is just supposed to be a temporary stop along the way to Alex's real dream: becoming the first female police chief of Chattanooga. But the killer's calling card--a white pawn and a note with a chess move printed on it--cannot be ignored. Pearl Springs chief of police Nathan Landry can't believe that his high school sweetheart Alexis (he refuses to call her Alex) is back in town, and he can't help wanting to protect the woman he never stopped loving. But as the danger mounts and the killer closes in, can Nathan come through on the promises he makes to himself to bring a killer to justice before it's too late. *** \"Plenty of action and interesting details about the dark web and police procedure keeps this thriller with light Christian messaging moving.\"--Booklist \"Balancing a slow-burning romance with a twisty mystery, this will keep Bradley's fans hooked until the final page.\"--Publishers Weekly

Justice Betrayed (Book #3)

It's Elvis Week in Memphis, and homicide Detective Rachel Sloan isn't sure her day could get any stranger

when aging Elvis impersonator Vic Vegas asks to see her. But when he produces a photo of her murdered mother with four Elvis impersonators--one of whom had also been murdered soon after the photo was taken--she's forced to reevaluate. Is there some connection between the two unsolved cases? And could the recent break-in at Vic's home be tied to his obsession with finding his friend's killer? When yet another person in the photo is murdered, Rachel suddenly has her hands full investigating three cases. Lieutenant Boone Callahan offers his help, but their checkered romantic past threatens to get in the way. Can they solve the cases before the murderer makes Rachel victim number four?

Standoff (Natchez Trace Park Rangers Book #1)

The Natchez Trace National Parkway stretches 444 miles from Nashville to Natchez, the oldest town on the Mississippi River. It's the perfect road for a relaxed pleasure drive. Unfortunately for park ranger Luke Fereday, lately it's being used to move drugs. Sent to Natchez to infiltrate the organization at the center of the drug ring, Luke arrives too late to a stakeout and discovers the body of his friend, park ranger John Danvers. John's daughter Brooke is determined to investigate her father's murder, but things are more complicated than they first appear, and Brooke soon finds herself the target of a killer who will do anything to silence her. Luke will have his hands full keeping her safe. But who's going to keep him safe when he realizes he's falling--hard--for the daughter of the man he failed to save? Award-winning author Patricia Bradley introduces you to a new series set in the sultry South that will have you wiping your brow and looking over your shoulder.

Deception (Natchez Trace Park Rangers Book #4)

After being forced to kill an FBI agent gone rogue in self-defense while working in the violent crimes unit for the Investigative Services Branch, ranger Madison Thorn is comfortable with her move to the fraud and cyber division. At least numbers don't lie. So she's less than thrilled when a white-collar crime investigation in Natchez, Mississippi, turns violent. She could also do without being forced to work with former-childhood-enemy-turned-infuriatingly-handsome park ranger Clayton Bradshaw. When a woman who looks just like Madison is attacked on the same night Madison's grandfather is shot, it becomes clear that there is something much bigger going on here and that Madison herself is in danger. Madison and Clayton will have to work together--and suppress their growing feelings for one another--if they are to discover the truth before it's too late. USA Today bestselling and award-winning author Patricia Bradley closes out her popular Natchez Trace Park Rangers series with this complex story of family secrets, mixed motives, and learning to trust.

Fatal Witness (Pearl River Book #2)

As a child, artist and potter Dani Bennett witnessed the brutal murder of her parents. With no memory of the incident or her true identity, she was forced to take on a new name and a new life, hidden away in Montana for the past 25 years. Mae Richmond has spent the same stretch of time searching for her granddaughter, who went missing the night her daughter and son-in-law were murdered. Convinced the woman she saw in a pottery magazine feature is the woman she's been searching for, she enlists the help of K-9 officer Mark Lassiter of Pearl Springs, Tennessee, who tracks Dani down. Skeptical but curious, Dani sets out on a journey to uncover the secrets of her past and reclaim her true identity. But someone close to her is determined to keep the truth of what happened all those years ago hidden.

Das Memphis-Dossier

Eine seltene Münze birgt die explosive Wahrheit über eines der brisantesten Kapitel der amerikanischen Geschichte ... In den Geschichtsbüchern steht, dass die Überwachung Martin Luther Kings durch das FBI am Tag seiner Ermordung endete. Doch nun, Jahrzehnte später, stößt Ex-Agent Cotton Malone auf geheime Dokumente, die den schicksalhaften 4. April 1968 in neuem Licht erscheinen lassen. Diese Informationen

könnten Unschuldige das Leben kosten und das Erbe des größten Helden der Bürgerrechtsbewegung gefährden. Der Fall führt Malone von Mexiko bis Washington, D.C. – und zu einem Vorfall achtzehn Jahre zuvor, als ein junger Cotton Malone zwischen die Fronten des Justizministeriums und des FBI's geriet ...

Obsession (Natchez Trace Park Rangers Book #2)

Natchez Trace Ranger and historian Emma Winters hoped never to see Sam Ryker again after she broke off her engagement to him. But when shots are fired at her at a historical landmark just off the Natchez Trace, she's forced to work alongside Sam as the Natchez Trace law enforcement district ranger in the ensuing investigation. To complicate matters, Emma has acquired a delusional secret admirer who is determined to have her as his own. Sam is merely an obstruction, one which must be removed. Sam knows that he has failed Emma in the past and he doesn't intend to let her down again. Especially since her life is on the line. As the threads of the investigation cross and tangle with their own personal history, Sam and Emma have a chance to discover the truth, not only about the victim but about what went wrong in their relationship. Award-winning author Patricia Bradley will have the hairs standing up on the back of your neck with this nail-biting tale of obsession, misunderstanding, and forgiveness.

Crosshairs (Natchez Trace Park Rangers Book #3)

Investigative Services Branch (ISB) ranger Ainsley Beaumont arrives in her hometown of Natchez, Mississippi, to investigate the murder of a three-month-pregnant teenager. While she wishes the visit was under better circumstances, she never imagined that she would become the killer's next target--nor that she'd have to work alongside an old flame. After he almost killed a child, former FBI sniper Lincoln Steele couldn't bring himself to fire a gun, which had deadly and unforeseen consequences for his best friend. Crushed beneath a load of guilt, Linc is working at Melrose Estate as an interpretive ranger. But as danger closes in on Ainsley during her murder investigation, Linc will have to find the courage to protect her. The only question is, will it be too little, too late? Award-winning author Patricia Bradley continues her Natchez Trace Park Rangers series with a story about how good must prevail when evil just won't quit.

Wir hofften auf bessere Zeiten

Ein an historische Ereignisse angelehnter Roman über die Indianerkriege und die amerikanische Expansion nach Westen, voller Gewalt und Grausamkeit; ein mythisches Weltuntergangsepos mit Bildern wie von Hieronymus Bosch. Hauptfigur ist ein vierzehnjähriger Junge, der 1850 nach Texas kommt und sich einer Bande marodierender Exsoldaten, Desperados und Abenteurer anschließt, die Komantschen, Apachen und friedliche Siedler abschlachten. «Das ist der Autor, an dem sich alle amerikanischen Autoren messen lassen müssen.» (The Guardian) «Der Roman ist großartig in seiner Sprachkraft und seinem Bilderreichtum, er ist grandios in seinen Landschaftsbeschreibungen, verstörend in seiner Darstellung nackter Gewalt.» (Frankfurter Allgemeine Zeitung) «McCarthy erzählt so spannend wie Joseph Conrad und so elegant wie William Faulkner.» (Der Spiegel) «Ich beneide alle Leser, die ihre erste Erfahrung mit der Prosa dieses Autors noch vor sich haben; es ist eine Erfahrung, als habe man die Welt bislang durch Milchglas betrachtet. McCarthys Sprache klärt den Blick.» (Klaus Modick, Süddeutsche Zeitung) «Das erinnert mich an das Beste von Thomas Pynchon. (...) Das größte Buch seit Faulkners ›Als ich im Sterben lag›.» (Harold Bloom)

Anatomie des Mörders

Augusta und Julia sind Zwillingsschwestern. Julia ist noch in den letzten Stunden des Juli geboren, Augusta in der Morgendämmerung des ersten August. Obwohl sie gemeinsam auf die Welt kamen, könnten sie unterschiedlicher kaum sein: Augusta sehnt sich in die Ferne, Julia ist zufrieden dort, wo sie ist. Julia ist ruhig und beständig, während Augusta aufgrund ihrer schwirrenden Gedanken und ihres ständigen Reisefiebers "Libelle" genannt wird. Doch so verschieden Augusta und Julia auch sind, sie halten zusammen wie Pech und Schwefel. Bis Augusta ihre Schwester auf tragische Weise verliert. Augusta muss

sich neu im Leben zurechtfinden, als ein Mensch, dem viel zu früh eine Hälfte abhandengekommen ist. Doch Augusta, die Libelle, breitet ihre Flügel aus ...

Die Abendröte im Westen

Beauregard \"Bug\" Montage ist ein ehrlicher Automechaniker und liebender Familienmensch. Außerdem ist er von North Carolina bis Florida als bester Fluchtwagenfahrer der gesamten Ostküste bekannt. Bug saß aber lange genug im Gefängnis und weiß, dass er als Krimineller keine Zukunft hat. Als jedoch sein behutsam aufgebautes Familien- und Berufsleben aus finanziellen Gründen in Gefahr gerät, findet er sich schnell auf der schiefen Bahn wieder. Bei einem Banküberfall setzt er sich noch einmal hinters Steuer, weil er keine andere Wahl zu haben scheint, doch die Sache geht fürchterlich schief – und bald hat Bug nicht nur die Polizei im Nacken, sondern auch Gegner, die völlig unberechenbar sind ...

Befremdliche Völker, seltsame Sitten

Nichts und niemand kann Theo und seine Freunde aufhalten. . . oder? Theo Boone ist auf Klassenfahrt in Washington, D. C.! Ein Abenteuer für ihn und seine Freunde aus dem beschaulichen Städtchen Strattenburg. Doch dann macht Theo in der U-Bahn eine unheimliche Entdeckung: In der Menschenmenge sieht er plötzlich Pete Duffy. Genau den Pete Duffy, der in Theos erstem Fall des Mordes an seiner Frau angeklagt wurde – und flüchtete. Kurz entschlossen springt Theo aus der U-Bahn und verfolgt Duffy. Und tatsächlich gelingt es der Polizei dank ihm, den gefährlichen Täter wieder festzunehmen. Was aber, wenn Pete Duffy freigesprochen wird? Jetzt kennt er Theos Gesicht und hat Rache geschworen. Theo ahnt, dass er in höchster Gefahr schwebt ...

Die andere Hälfte der Augusta Hope

Der mysteriöse »Axeman-Mörder« versetzt ganz New Orleans in Angst und Schrecken. Seine Waffe ist eine Axt, sein Markenzeichen Tarotkarten, die er bei seinen Opfern hinterlässt. Detective Michael Talbot ist mit dem Fall betraut und verzweifelt an der Wendigkeit des Killers. Der ehemalige Polizist Luca d'Andrea sucht ebenfalls nach dem Axeman – im Auftrag der Mafia. Und Ida, die Sekretärin der Pinkerton Detektivagentur, stolpert zufällig über einen Hinweis, der sie und ihren besten Freund Louis Armstrong mitten in den Fall hineinzieht. Als Michael, Luca, Ida und Louis der Identität des Axeman immer näherkommen, fordert der Killer die Bewohner von New Orleans heraus: Spielt Jazz – sonst komme ich, um euch zu holen.

Blacktop Wasteland (eBook)

Inspiziert von der Geschichte einer realen Heldin, beleuchtet Martha Hall Kelly den Zweiten Weltkrieg aus einer neuen, weiblichen Perspektive. 1939: Die New Yorkerin Caroline Ferriday liebt ihr Leben. Ihre Stelle im Konsulat erfüllt sie, und ihr Herz schlägt seit Kurzem für den französischen Schauspieler Paul. Doch ihr Glück nimmt ein jähes Ende, als sie die Nachricht erreicht, dass Hitlers Armee über Europa hinwegfegt und Paul aus Angst um seine Familie nach Europa reist – mitten in die Gefahr. Auch das Leben der jungen Polin Kasia ändert sich mit einem Schlag, als deutsche Truppen in ihr Dorf einmarschieren und sie in den Widerstandskampf hineingerät. Doch in der angespannten politischen Lage kann ein falscher Schritt für sie und ihre Familie schreckliche Folgen haben. Währenddessen würde die Düsseldorferin Herta alles tun für ihren sehnlichsten Wunsch, als Ärztin zu praktizieren. Als sie ein Angebot für eine Anstellung erhält, zögert sie deshalb keinen Augenblick. Noch ahnen die drei Frauen nicht, dass sich ihre Wege an einem der dunkelsten Orte der Welt kreuzen werden und sie bald für alles kämpfen müssen, was ihnen lieb und teuer ist ...

Was wir uns erzählen

Skrupellose Geschäftemacher bedrohen die Existenz des Rennplatzes Seabury. Immobilienschwindel? Sid soll dies aufklären. Dabei trifft er auf einen Gegner, der keine Skrupel kennt: Howard Kraye – ein Mann ohne Vergangenheit. Und dann ist da noch die ebenso schöne wie eiskalte Doria. Ihre Gelüste bringen Held und Gegenspieler gleichermaßen auf Trab...

Theo Boone und der entflohene Mörder

Was ist, wenn das Leben kein Broadway-Stück ist? Und was, wenn doch? Ben und Arthur treffen zufällig vor einer Postfiliale aufeinander. Zufällig? Oder sind sie doch füreinander bestimmt? Ihr Kennenlernen und die ersten zarten Gefühle werden von ständigen Zweifeln überschattet. Mit \"Was ist mit uns\"

Höllenzazz in New Orleans

»Eine dermaßen hochkarätige Krimi-Anthologie, dass man beim Lesen schier den Mund aufsperrt und mit den Ohren schlackert! Feinster Stoff ...« Hammett-Krimibuchhandlung Literarisches Städte-Porträt - 12 exklusive Geschichten der besten französischen Noir-Autoren. 12 Kurzgeschichten, 12 Blickwinkel, 12 Stadtviertel – und 12 faszinierende Teile eines größeren Puzzles. Ein spannendes Städteporträt und eine Entdeckungsreise durch die Kriminalliteratur Frankreichs. »Paris Noir« führt den Leser mit 12 exklusiven Storys durch die Banlieues und das mittelalterliche Zentrum der Stadt mit seinen gewundenen Gassen, seinen Geistern und den tief in der Geschichte vergrabenen Geheimnissen. Mitten hinein in Kriminalität, Schießereien, verwickelte Affären und zerstörte Träume – denn Paris ist nicht nur die Stadt der Liebe ... Stimmen »Zwölf französische Autoren liefern in „Paris Noir“ eine schwarze menschliche Komödie ... Die Gespenster der Vergangenheit begegnen den Schrecken der Moderne, das Urwüchsige mischt sich mit dem Intellektuellen.« Fritz Göttler, Süddeutsche Zeitung »Grandios Sammlung ... Literarisch eine Klasse für sich, könnte die Bandbreite nicht größer sein: Waghalsige oder verrückte Ich-Erzähler, gnadenlose Chronisten oder poetische Dichter.« Joachim Schneider, Badische Zeitung. »Eine dermaßen hochkarätige Krimi-Anthologie mit tatsächlich aktuellen Paris- und tatsächlich Noir-Geschichten, dass man beim Lesen schier den Mund aufsperrt und mit den Ohren schlackert! Hier wurde alles richtig gemacht: immer heutig, keine ollen Kamellen, alles Erstveröffentlichungen, kein Durchhänger. Feinster Stoff ... Hier ahnt man Paris. Die Wucht, die Dimensionen dieser Stadt, dieser Weltstadt, dieses historischen europäischen Zentrums.« Robert Schekulin, Hammett »In den Storys prallen Geschichte und Kultur, die bis ins Mittelalter zurückreichen, mit der heute allgegenwärtigen Gentrifizierung, dem brutalen Klassenkampf und der Migration in den Vierteln und Vororten zusammen ... Das Konzept funktioniert definitiv und dürfte uns 2018 noch viel Freude bereiten. Immerhin sind bereits die Anthologien „Berlin Noir“ und „USA Noir“ in Vorbereitung.« Christian Endres, Doppelpunkt »Die dutzend Erzählungen sind wandlungsreich, düster und bieten schaurige, stimmungsvolle und gute Unterhaltung.« Hauke Harder, Leseschatz »Die dämmrigen und verschwitzten Schauplätze der Verbrechen in »Paris Noir« erinnern eindringlich daran, dass die Franzosen den »Noir« erfunden haben.« The New York Times

Und am Ende werden wir frei sein

Kate Burkholder, Polizeichefin von Painters Mill, ermittelt bei den Amischen. Entdecken Sie drei spannende Kriminalfälle von SPIEGEL-Bestsellerautorin Linda Castillo Die Zahlen der Toten (Kate Burkholder 1): Der erste Fall für Polizeichefin Kate Burkholder führt sie zu einer verstümmelten Frauenleiche auf einem schneebedeckten Feld. Ist der, den sie den »Schlächter« nennen, wieder zurück? Blutige Stille (Kate Burkholder 2): Sie töteten alle Mitglieder der Familie Plank. Sie waren Amische, gottesfürchtig und bescheiden. Oder enthüllt das Tagebuch der ältesten Tochter eine andere Wahrheit? Wenn die Nacht verstummt (Kate Burkholder 3): Mehrere Verbrechen gegen die amische Gemeinde wurden begangen. Dann findet man drei Leichen in der Güllegrube. Sind es Verbrechen aus Hass gegen die Glaubensgemeinde oder steckt etwas anderes dahinter?

Nervensache

Eigentlich ist Katis Freund Jan an allem schuld. Wenn der sich nicht als großer Amerikakenner aufgespielt hätte, wäre Kati wohl kaum auf die Idee gekommen, selbst hinzufahren. Dass ihre Tante als Aufpasserin mitkommen will, passt ihr gar nicht. Aber selbst eine alte Tante kann Kati den Frühling in New York nicht vermiesen - vor allem nicht, seit sie einen Amerikaner namens Bob getroffen hat ... Der erste Band der Kati-Trilogie - erfrischend und unkonventionell.

Was ist mit uns

The Gray Man - Die US-Bestseller-Serie. Töten ist sein Geschäft. Vor vier Jahren wurde Court Gentry, der Gray Man, von seinen Kontaktleuten bei der CIA verraten - seitdem schlägt er sich als privater Auftragskiller durch. Doch die jüngste Mission stellt ihn vor eine schwierige Aufgabe: Sein Kunde, ein russischer Waffenhändler, fordert den Kopf des sudanesischen Präsidenten Abbud, der für die Völkermorde in Darfur verantwortlich ist. Seine früheren Chefs setzen Gentry dagegen unter Druck, den Politiker an den Internationalen Gerichtshof auszuliefern. Gentrys Gewissenskonflikt muss warten, als ein Gegner aus der Vergangenheit auftaucht und sein Leben bedroht. James Rollins: »Ein Bourne für das neue Jahrtausend.« Lee Child: »Hart, rasant, unerbittlich - genau so muss ein Thriller sein.« Mark Greaney schloss u. a. ein Studium der Politikwissenschaft ab. Er spricht neben Englisch noch Spanisch und Deutsch. Zusammen mit Tom Clancy schrieb er mehrere Nr.1-Bestseller. Auch seine eigenen Gray Man-Romane (bei Festa in Vorbereitung) wurden zu Bestsellern und sollen in Hollywood verfilmt werden. Mark lebt in Memphis, Tennessee, wo er auch zur Welt kam.

Aurélien Massons PARIS NOIR

»Wozu die deutsche Kriminalliteratur in der Lage ist, zeigt der fantastische Band ›Berlin Noir‹. Besser kann man sich nicht durch Berlin führen lassen.« Thekla Dannenberg, Perlentaucher Ein spannendes literarisches Städteporträt und eine tiefschwarze Liebeserklärung an eine Stadt, die vor allem eines ist: keine Sekunde langweilig. 13 Kurzgeschichten, 13 Blickwinkel, 13 Stadtviertel – und 13 faszinierende Teile eines größeren Puzzles. Das Verbrechen zieht seine blutige Spur vom noblen Grunewald bis in den tiefsten Wedding, vom beschaulichen Altglienicke über das bunte Kreuzberg bis ins lebendige Friedrichshain, spürt den tödlichen Geheimnissen der Geschichte nach und setzt die Gegenwart als dunkel schimmerndes Kaleidoskop neu zusammen. Eine junge Frau aus gutbürgerlichem Zuhause endet in der Obdachlosenszene um den Bahnhof Zoo; eine Schießerei zwischen einem Ex-Bullen und einem Kleinganoven endet tödlich; die zarte Liebesgeschichte zwischen einer Boutiquebesitzerin und einem ehemaligen Kindersoldaten wird durch einen notwendigen Mord gestört – und wer weiß, was es mit der Leiche auf sich hat, die ein Barmann in der Kühltruhe einer Absturzkneipe findet ... »Berlin Noir« – so vielfältig wie die Stadt. Unberechenbar, überraschend, tragisch und komisch. Ein substanzieller Baustein der Berlin-Literatur. Aktuell und originell, wie Berlin selbst.

Die Zahlen der Toten / Blutige Stille / Wenn die Nacht verstummt - Drei Kate-Burkholder-Krimis in einem Band

Das große Finale. Penn Cage, der Bürgermeister von Natchez, sieht sein Leben in Trümmern. Die Frau, die er liebte, ist tot – ermordet von Mitgliedern der Doppeladler, jener Organisation von rassistischen Weißen, die seit den sechziger Jahren in Natchez ihr Unwesen treibt. Nun steht auch noch sein Vater, der Arzt Tom Cage, vor Gericht, weil er Viola Turner, eine Schwarze, mit der er eine Affäre hatte, getötet haben soll. Snake Forrest, das Oberhaupt der Doppeladler, tut alles, um Penn und seinen Vater einzuschüchtern. Er lässt auf eine Journalistin, die über den Prozess schreiben will, ein Giftattentat verüben und bedroht Penns Tochter. Penn weiß, dass in seiner Stadt erst Frieden einziehen wird, wenn auch Snake aus dem Weg geräumt worden ist ... Spannend, voller Atmosphäre – ein Meisterwerk. Der große Abschluss der Natchez-Trilogie.

Kati in Amerika

Héctor Belascoarán Shayne, unabhängiger Detektiv in Mexico-Stadt, erhält geheimnisvolle Anrufe von einem Toten. Zur gleichen Zeit wird Elías Contreras, "Ermittlungskommission" der EZLN, ein Dossier über einen "gewissen Morales" zugespielt, der in dunkle Geschäfte im lakandonischen Urwald verwickelt ist. Gemeinsam nehmen die eine Spur auf, die in die Zeit des Schmutzigen Krieges in Mexico zurückführt. (Quelle: Buchdeckel verso).

The Gray Man - Unter Beschuss

A man murders his wife after she has admitted her infidelity; another man kills an openly gay teammate after receiving a massage; a third man, white, goes for a jog in a "bad" neighborhood, carrying a pistol, and shoots an African American teenager who had his hands in his pockets. When brought before the criminal justice system, all three men argue that they should be found "not guilty"; the first two use the defense of provocation, while the third argues he used his gun in self-defense. Drawing upon these and similar cases, Cynthia Lee shows how two well-established, traditional criminal law defenses—the doctrines of provocation and self-defense—enable majority-culture defendants to justify their acts of violence. While the reasonableness requirement, inherent in both defenses, is designed to allow community input and provide greater flexibility in legal decision-making, the requirement also allows majority-culture defendants to rely on dominant social norms, such as masculinity, heterosexuality, and race (i.e., racial stereotypes), to bolster their claims of reasonableness. At the same time, Lee examines other cases that demonstrate that the reasonableness requirement tends to exclude the perspectives of minorities, such as heterosexual women, gays and lesbians, and persons of color. *Murder and the Reasonable Man* not only shows how largely invisible social norms and beliefs influence the outcomes of certain criminal cases, but goes further, suggesting three tentative legal reforms to address problems of bias and undue leniency. Ultimately, Lee cautions that the true solution lies in a change in social attitudes.

Berlin Noir

The United States imprisons more than two million men and women in federal prisons and city, county, and state jails. More than 150,000 individuals are incarcerated in each of the states of California and Texas. Calling attention to the flaws in the justice system, *The Mysterious Story of Gitano Cervantes* tells the stories of five men housed in Swest state units. Author Finbar Manghan, who has served as a volunteer chaplain in the prisons, looks at the cases of the five men who have been prison residents for a combined period of seventy years. Two are white, two are black, and one is Hispanic. Three of them claim to be innocent, while two admit their guilt; the sentences of the latter are such that they will almost certainly die in prison. One is innocent beyond any reasonable doubt. The experiences of all of them have been tragic. *The Mysterious Story of Gitano Cervantes* addresses a host of issues related to the mens stories, including false imprisonment, medical mistreatment, misrepresentation of self due to lifes humiliations, mental harassment, medical bungling, and betrayal. Manghan reviews the court and prison experiences of these men and explores the need for reform throughout the criminal justice system in America.

Die Seelen der Schwarzen

Carly Smith came by her trust issues honestly. A victim of sex trafficking, she's been at the mercy of merciless men, ignored by law enforcement officers who should have helped her, and seemingly rejected by her family. She can't even trust herself to do the right thing. Though she escaped her captors and is working hard on building a new life, the past continues to haunt her when she discovers that the man she couldn't bring herself to report to police for fear of reliving her captivity is still out there, luring vulnerable girls under the guise of being a modeling agent. When her own niece is kidnapped, Carly must overcome her fears and come forward with the information she has before it's too late. When that proves to be not enough, she'll have to go after the perpetrators herself. Award-winning author Patricia Bradley keeps the suspense taut and the

stakes high in this fast-paced story that will have readers turning pages long into the night.

Die Sünden von Natchez

Unbequeme Tote

<https://works.spiderworks.co.in/^92159049/lawardt/wcharges/ycommencez/what+the+psychic+told+the+pilgrim.pdf>

<https://works.spiderworks.co.in/^60012830/ebehavei/hspared/lresemblen/my+revision+notes+edexcel+a2+us+govern>

<https://works.spiderworks.co.in/~50217166/zcarvei/uchargeo/pslides/lista+de+isos+juegos+ps2+emudesc.pdf>

[https://works.spiderworks.co.in/\\$55562609/fembodys/rassistl/tcommencem/zen+mind+zen+horse+the+science+and-](https://works.spiderworks.co.in/$55562609/fembodys/rassistl/tcommencem/zen+mind+zen+horse+the+science+and-)

<https://works.spiderworks.co.in/@11831016/qpractisey/zthankm/xpromptd/science+projects+about+weather+science>

https://works.spiderworks.co.in/_84544910/darises/vconcernl/nstarer/psicologia+quantistica.pdf

<https://works.spiderworks.co.in/+25507538/eawardi/qconcernn/vcommencek/zuzenbideko+gida+zuzenbide+zibilean>

[https://works.spiderworks.co.in/\\$42563717/ofavourm/sassistr/ppacka/music+in+the+nineteenth+century+western+m](https://works.spiderworks.co.in/$42563717/ofavourm/sassistr/ppacka/music+in+the+nineteenth+century+western+m)

<https://works.spiderworks.co.in/+26102012/wcarvec/ospareg/ugety/2005+chevy+tahoe+suburban+avalanche+escalade>

<https://works.spiderworks.co.in/@37609983/afavouro/vsmashk/ecommerceq/child+and+adolescent+psychopatholog>