

Il Piacere Maschile.

Terapia del desiderio. Maschile e femminile

Come ripensare la questione del genere nell'emergenza di un nuovo paradigma di civiltà che si profila nell'epoca contemporanea? Dopo la profonda crisi delle istituzioni del patriarcato del secolo scorso, come concepire oggi il maschile e il femminile? Uno dei più grandi teologi del mondo si confronta con il tema della sessualità a tutto tondo: dalla sua base biologica, genetica e genitale, a quella ontologica, sino alla costruzione storico-sociale dei due sessi. Una riflessione intensa e approfondita sulla differenza sessuale e sulle sfide del nuovo millennio.

L'uso dei piaceri

Partendo dall'analisi sulla sessualità moderna e postmoderna che Foucault a svolto nel suo testo: \"Volontà di sapere\"

Terapia del desiderio

È possibile una parola di uomini che esprima l'esperienza maschile nella sua parzialità, la sua aspirazione a differire rispetto a modelli, forme di relazione, percezioni di sé costruiti storicamente? È possibile una critica di questo ordine oppressivo pensata ed espressa da uomini che rompa con la storia del maschile?

L'enigma del sesso

Nuova edizione ampliata e aggiornata. L'amore è figlio del tempo che abitiamo, e il nostro è un tempo in cui le donne (per fortuna) si sono ribellate alle vecchie dinamiche di coppia. E gli uomini? Quelli veri, tutt'altro che spaventati da una presunta perdita di virilità, sono coloro che affiancano le compagne nel cammino della vita con rispetto, attenzione e tenerezza. È la tesi di un grande esperto delle relazioni di coppia, Emmanuele A. Jannini, che in questo libro raccoglie le risposte della scienza ai misteri della seduzione e dei sentimenti. Per esempio, quali strategie mettere in atto per smascherare un maschilista? Come individuare i segnali che contraddistinguono un single a oltranza? L'autore, forte della lunga esperienza clinica e dei più recenti studi, tratta questi e molti altri argomenti, trasformando un'opera di divulgazione in una lezione sulla vita e sull'amore. Il libro fa parte della collana Scienze per la vita, ideata e diretta da Eliana Liotta.

La coscienza nel corpo

Dopo \"Le 48 leggi del potere\" e \"Le 33 strategie della guerra\"

Maschile/femminile

Di fronte allo schermo, dentro l'immagine, dietro la macchina da presa: spettatrici, attrici e registe, di quali desideri e identificazioni, di quali espressioni e di quali produzioni sono state protagoniste le donne nella storia del cinema? Sedute al buio della sala hanno imitato le loro eroine e si sono riconosciute in loro. Sono state dive irraggiungibili e insieme personificazioni di tipi sociali, come per esempio la New Woman degli anni '20, con la sua relazione inedita con il lavoro, il tempo libero, il sesso. Il libro interpreta le immagini di dive come Clara Bow, Barbara Stanwyck e Joan Crawford sino a Sophia Loren, Jane Fonda e Angelina Jolie. Ma ripercorre anche l'opera delle registe: partendo dal cinema muto, attraversa i classici hollywoodiani, le nouvelles vagues europee, il cinema d'avanguardia femminista, la narrazione sperimentale degli anni '70 e

'80, sino al cinema indipendente degli ultimi vent'anni.

APHRODISIA: Sessualità e potere nella società moderna e antica

«Ma a che cosa servono gli uomini?». È una domanda che ricorre sempre più spesso tra le giovani donne... Nella nostra società complessa il cosiddetto «sesso forte» si sta rivelando, invece, quello più fragile. I maschi odierni, oscillanti tra narcisismo e aggressività, tra solitudini e dipendenze, sono disorientati di fronte alle sfide che li attendono, prima tra tutte la paternità. Dalla sua esperienza di psicoterapeuta, Mariolina Ceriotti Migliarese ha studiato l'universo dei maschi in una prospettiva femminile, evidenziandone le criticità e le molte risorse: la sua riflessione è un invito appassionato perché gli uomini continuino a essere portatori di quella «potenza buona, feconda e fecondante di cui il mondo e anche la donna continuano ad avere estremo bisogno».

Essere maschi

La vita femminile è segnata, oggi più di ieri e in modo differente, dalle tappe della vita riproduttiva. Ma cosa è davvero cambiato rispetto a un passato non così remoto, quando la comparsa della prima mestruazione sanciva la femminilità adulta, nell'arco di pochi anni la donna realizzava il suo progetto di maternità e il rapporto di coppia era più legato al bisogno sessuale maschile e alla gravidanza che non al desiderio e al piacere sessuale della donna? Negli ultimi trent'anni abbiamo assistito a una vera e propria rivoluzione: se da un lato non è cambiato il momento del menarca e della menopausa - date immutabili scritte nella biologia femminile - dall'altro la cultura ha modificato in modo dirompente il concetto di femminilità dal punto di vista psicologico. Anche il matrimonio e, soprattutto, la maternità non sono più legati a un destino biologico che coincide con l'essere donna, ma rappresentano scelte consapevoli. L'aumento costante della vita media femminile fa sì che le donne oltre l'età riproduttiva rappresentino un segmento di popolazione estremamente significativo e la menopausa non possa essere più considerata la fine della femminilità, ma l'inizio di una fase nuova in cui è necessaria una salvaguardia attenta della salute e della qualità di vita. Ecco allora un libro sulle donne e per le donne di oggi che affronta il tema dell'identità sessuale femminile per capire come biologia, psicologia e cultura si possano intrecciare nel determinare il benessere e la felicità di essere vive come donne. (Editore).

Uomini che piacciono alle donne

Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

L'arte della seduzione

Sei sicura di conoscere la logica con la quale l'uomo sceglie la propria compagna di vita? Sei sicura che un uomo di alto valore sia attratto solo dalla bellezza fisica? Perché a volte alcuni uomini hanno paura di approcciarti? Perché invece altri lo fanno in modo troppo spudorato? Perché gli uomini sembrano creati tutti con lo stampino? Perché alcuni uomini sembrano irraggiungibili? In questa breve guida Davide Balesi, love e seduction coach, cercherà di dare una risposta a tutti i tuoi interrogativi. Chi può sciogliere i tuoi dubbi meglio di lui che, avendo aiutato decine e decine di uomini a risolvere i propri problemi a livello seduttivo, conosce perfettamente l'universo maschile? Sappi che gli uomini più ambiti sono molto esigenti nella scelta della propria partner. Questa breve guida ti spiegherà come migliorare per renderti irresistibile agli occhi dell'uomo che desideri. Davide Balesi, classe 1979, formatore e autore di manuali per la crescita personale, dopo aver letto i libri e le guide redatti dalle personalità più eminenti nel mondo della seduzione, ha ideato un metodo di seduzione lineare, conciso e soprattutto efficace: “La seduzione semplice”. Tuttora insegna il suo

metodo attraverso le sue numerose pubblicazioni digitali e cartacee e i suoi blog online.

Le donne del cinema

Pubblicato nel 1995, ristampato con successo negli Stati Uniti nel 2002, un saggio ambizioso, stimolante, pungente sulla bisessualità a Roma e Atene. Un mosaico affascinante e provocatorio, che esplora e rilegge, con l'ausilio di fonti disparate (testi giuridici, iscrizioni, documentazione medica, poesia, letteratura filosofica), il complesso e ambiguo rapporto tra omosessualità ed eterosessualità. Dietro la maschera del mito e l'opacità dell'allegoria, il rituale educativo della pederastia in Grecia e lo stupro nell'antica Roma vengono riletti, con curiosità sociologica e sensibilità da filologa, come elementi fondanti, per quanto rinnegati, del mondo classico. Un long seller culturale, qui ripresentato, a dieci anni dalla prima pubblicazione, con un ricco aggiornamento bibliografico.

Maschi

È impossibile immaginare la storia del femminismo senza Carla Lonzi: grazie alla sua visione e al suo pensiero, è riuscita a cambiare il linguaggio con cui le donne parlano di loro stesse, della loro sessualità e dei loro desideri. Prendendo la parola per sé stessa, Carla Lonzi ha saputo darla alle donne che aveva attorno e che sono venute a contatto con i suoi scritti, in Italia e nel mondo: la pubblicazione di *Sputiamo su Hegel* nel 1970, insieme al collettivo femminista di Rivolta Femminile, è stata una vera e propria bomba nella società italiana reduce dalla contestazione culturale del Sessantotto ma ancora profondamente patriarcale. Insoddisfatta dalla cultura marxista che lasciava poco spazio all'autocoscienza femminile, Carla Lonzi ha deciso di dare spazio alla vita vissuta dalle donne nel quotidiano, nei rapporti con gli altri, in ogni ambito dell'esistenza, e lo ha fatto con un rigore e un'attenzione pieni di ferocia ma anche di amore. I riverberi di quell'esplosione si sentono ancora oggi: Carla Lonzi continua a essere amata, letta e discussa, e a generare nuovi filoni di pensiero. Questo la rende una delle pensatrici più radicali e vive che abbiamo la fortuna di leggere, al di là di qualsiasi geografia e ordine di tempo. *Sputiamo su Hegel* e altri scritti inaugura la ripubblicazione di tutta l'opera di Carla Lonzi, per valorizzare l'ampiezza del suo pensiero critico, che spazia dalla storia dell'arte al pensiero della differenza. Come scrive la curatrice Annarosa Buttarelli, «questi sono scritti che non sopportano commenti, spiegazioni, interpretazioni che spegnerebbero la loro forza travolgente, la loro intensa, parlante presenza... Così proponiamo di ripresentare gli scritti di Carla Lonzi senza accompagnamenti critici, come testi per la lotta delle donne, per la meraviglia di coloro che li leggeranno per la prima volta, come alimenti per la trasformazione di sé, come viatico per chi è alla ricerca della qualità di un pensiero, sempre più raro a trovarsi.»

Donne nuove

Le opere fondamentali del pensiero filosofico di tutti i tempi. In edizione economica, con testo a fronte e nuovi apparati didattici, le traduzioni che hanno definito il linguaggio filosofico italiano del Novecento.

Amore e orgasmo

Questo libro svela l'enigma del riferimento mistico di Gesù all'ascensione degli uomini su dodici troni per giudicare le dodici tribù di Israele, una fase critica della rigenerazione umana. La rigenerazione, che segue la generazione, è il processo attraverso il quale l'umano viene sostenuto e il divino rivelato e glorificato. La comprensione di questo testo richiede la familiarità con concetti che vanno oltre la mente cosciente, tra cui il subconscio e il superconscio, terreni poco esplorati dal pensatore religioso medio. Il libro si propone di far luce sul concepimento, la vita e la morte di Gesù, spesso interpretati erroneamente come una tragedia o un fallimento. Tuttavia, per chi si rende conto delle sfumature dell'anima e della supremazia dello spirito, diventa chiaro che Gesù ha vinto una forza distruttiva per l'umanità. Gesù è presentato come il protagonista di un dramma celeste il cui scopo era quello di rivitalizzare l'umanità in decadenza. La vera portata di questo piano di salvezza si comprende appieno solo quando ci risvegliamo alle nostre capacità legate sia alla terra

che al cielo. La prospettiva di una nuova razza, prevista da secoli, e le speculazioni sul superuomo sono discusse, sottolineando la trasformazione dell'uomo carnale in un essere divino attraverso un graduale perfezionamento, come descritto da Paolo. La metafisica insegnata da Gesù, compreso il controllo e il rilascio dell'energia degli elettroni nel nostro corpo, è uno degli argomenti trattati. Questo potere, se non elevato al piano spirituale, può essere autodistruttivo. Il libro esplora anche l'uso potenzialmente distruttivo di questa energia se manipolata dall'ego, evidenziando la necessità di superare le tentazioni che Gesù affrontò e che sono descritte in Matteo. Il libro non solo educa allo sviluppo dei dodici poteri dell'uomo per coloro che sono pronti a raggiungere la vita eterna nel corpo qui e ora, ma incoraggia anche la pratica dell'altruismo per rivelare la coscienza del Figlio di Dio. Infine, l'opera contempla lo stato sublime dell'uomo redento, come visto da Giovanni nell'Apocalisse, e insiste sul fatto che il cielo, o il regno dei cieli, non è un luogo in cui si va semplicemente dopo la morte, ma uno stato dell'essere che può essere raggiunto qui sulla terra. Questa visione propone che la morte possa essere superata e che siamo destinati a vivere su un piano superiore, come insegnato da Gesù e sostenuto da Paolo. A.R.Ribeiro. Biblioteca del Nuovo Pensiero

ANNO 2020 FEMMINE E LGBTI SECONDA PARTE

«Il cinema non è una finestra sul mondo, non è un'arte realistica, ma una macchina complessa che produce immagini, senso, emozioni e rapporti. È macchina e illusione, ma anche tecnica e immaginario.» Paolo Bertetto accompagna il lettore-spettatore in un percorso che restituisce tutta la ricchezza dello schermo, la sua forza e capacità di produrre figure e fantasmi insieme a concetti e idee sul mondo contemporaneo.

Trova l'uomo della tua vita - breve corso di seduzione per donne

I corpi sono sempre stati al centro di numerose discussioni all'interno della società. Da un lato si vorrebbe il corpo esibito, guardato, scoperto, dall'altro lato, spesso, lo si critica, lo si umilia e lo si oggettivizza. Esistono quindi diversi modi di parlarne. Come ci aspettiamo che i corpi siano osservati dagli occhi della società? Questo sguardo ci condiziona e ci plasma? Quanto il linguaggio, il senso comune, gli stereotipi influenzano la costruzione socio-culturale dei corpi? Queste sono solo alcune delle domande urgenti che nascono dalla riflessione sul processo di costruzione delle identità, a cui prendiamo parte più o meno consapevolmente tutti noi. Il volume si propone di dare voce, restituendo peso e valore, alla pluralità e alla complessità della realtà dei generi e delle identità plurali. I contributi si caratterizzano per la cifra marcatamente interdisciplinare, favorendo le integrazioni di approcci differenti, provenienti da diverse discipline scientifiche, a partire da quelle relative alle scienze cognitive e ai cultural studies.

Secondo natura

Islam, India, Cina, Giappone: un viaggio alla scoperta dei segreti legati all'eros, al desiderio, ai riti e ai miti dell'amore in Oriente attraverso i secoli.

Sputiamo su Hegel e altri scritti

Le coordinate di base per decifrare uno dei fenomeni sociali e di mercato più caratteristici della società contemporanea. In questo volume: i significati e le ambivalenze della moda dalle origini europee all'attuale circolazione globale; il suo ruolo nella definizione dell'identità; la storia delle idee sulla moda dalle scienze umane di metà Ottocento ai contemporanei fashion studies europei e americani; le sue espressioni, dall'alta moda francese al prêt à porter, all'attuale moda 'veloce'; il fashion marketing; la mappa delle capitali del look.

Opere. Collezione di 20 libri

Se l'uomo di Musil si è caratterizzato per "la mancanza di qualità" quello di Andreoli descritto in questo romanzo è un uomo privo di identità. Un uomo stanco della follia del mondo e del suo rumore, che fugge in

una baia sperduta della Scozia affacciata sull'oceano Atlantico. Circondato solo da uccelli di mare, Franz Gustav farà i conti con i fantasmi del passato e con le molte relazioni che attende ancora di vivere. L'uomo senza identità è dunque la narrazione di un uomo solo che però trova dentro di sé non un doppio ma addirittura una frammentazione, che lo porta a smarrire persino il significato di che cosa voglia dire Io. In quel luogo disabitato nasce la storia di un uomo che appare più ricca ma anche più confusa di quella di una grande metropoli. L'identità, la coerenza, il riconoscimento di principi, tutto diventa indefinibile e Franz Gustav tenterà di immergersi nel proprio profondo fuggendo persino dalla propria sensorialità, chiudendo gli occhi. E in questa immersione incontrerà il vuoto e il nulla. Dopo aver raccontato la fragilità dell'essere umano nei suoi saggi, Vittorino Andreoli mette in scena la frantumazione dell'individuo, la moltiplicazione in frammenti di io che si sdoppiano per imporre il proprio mistero. Un romanzo grandioso, affabulatorio, inevitabilmente autobiografico. Un coraggioso affresco della tragedia che si cela dietro la maschera di una normalità indossata da ognuno di noi. Proprio perché senza un'identità questo personaggio finisce per essere ciascuno di noi dentro una civiltà sempre più rumorosa ma anch'essa sempre più priva di una univocità di senso.

I Dodici Poteri dell'Uomo

Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare.

Le avanguardie della filosofia italiana nel XX secolo

Dall'autore del brillante Grand Hotel Abisso, una nuova storia culturale, filosofica e artistica raccontata con la stessa spigliatezza. La postmodernità è la distruzione creativa che ha ridotto in frammenti il nostro tempo. Ha scardinato il modernismo, con il suo senso della storia, che aveva dominato il mondo occidentale per la maggior parte del XX secolo. Ma sotto la sua superficie scintillante nascondeva uno sporco segreto: era la foglia di fico per un nuovo tipo di capitalismo rapace. È stato anche il terreno di coltura della "post verità", attraverso la quale i valori occidentali sono stati stravolti. Stuart Jeffries racconta una vicenda che parte dai primi anni Settanta e arriva fino a oggi, attraverso una galleria tumultuosa di ritratti che include David Bowie, l'Ipod, Madonna, il post-fordismo, Deleuze e Guattari, il Nixon Shock, Las Vegas, Margaret Thatcher, i Sex Pistols, la Principessa Diana, Grand Theft Auto, Perry Anderson, Netflix, l'11 settembre e molto altro.

La macchina del cinema

NipPop: 10 anni di cultura pop giapponese in Italia è il frutto di un percorso iniziato nel 2011, un anno dolorosamente indimenticabile per chiunque si occupi di Giappone. L'11 marzo un terremoto al largo delle coste del Tōhoku ha generato un'onda di tsunami che ha causato la morte di oltre 15.000 vittime. Ecco: NipPop è nato da quell'onda, dalla volontà di un gruppo di studenti e di docenti di realizzare un evento che riportasse l'attenzione sul Giappone e sul difficile momento che stava vivendo. Una giornata di solidarietà, che fin da subito ha voluto configurarsi prima di tutto come momento d'incontro, di dialogo, ponendo al centro i ragazzi, che del progetto sono stati il cuore. Questo volume vuole essere una testimonianza e una traccia tangibile del percorso fatto fino a oggi; solo per ragioni di spazio e di organizzazione si circoscrive all'esperienza delle edizioni del 2017, 2018, 2019: ovvero La belva nell'ombra, Queer Japan e #FoodPop. Tra i collaboratori figurano studiosi italiani e stranieri, esperti del settore, critici, giornalisti, scrittori e mangaka, per offrire un quadro ampio sul mondo variegato delle culture pop dal Giappone all'Italia.

Pluralismi

Quando si parla di differenze di genere, in particolare sui media e in tv, sono quasi sempre le donne al centro dell'attenzione: chi sono? come sono cambiate nel tempo? cosa vogliono oggi? Pochi si interrogano invece sulle reazioni di mariti, figli, compagni, amici, colleghi messi di fronte al nuovo protagonismo femminile.

Infatti mentre le donne, dagli anni Settanta, hanno iniziato a parlare di sé e a far conoscere la loro condizione e la loro visione del mondo, gli uomini, incerti fra tenerezza e aggressività, fragilità e dominanza, non hanno fatto altrettanto. Si sono ritirati nelle roccaforti del potere (l'economia, il lavoro e la politica), in cui spesso le donne faticano ancora a penetrare, disertando le aree più legate al privato. In queste pagine, ricche di dialoghi e di esempi tratti dalla vita di tutti i giorni, Stefano Gastaldi, psicologo, vuole alzare il velo sull'affettività maschile, per scoprire come il concetto di virilità sia stato influenzato dai cambiamenti socioculturali cui assistiamo: donne intraprendenti che corteggiano e "scelgono" il partner, mogli che rifiutano un ruolo subalterno e pretendono rispetto, uomini che si divertono tra i fornelli, compagni e mariti presenti e compartecipi in sala parto, papà che maneggiano con disinvoltura biberon e pannolini, coppie gay che convivono felici alla luce del sole, anziani che si "reinventano" e vivono con passione e vigore inaspettati l'ultima stagione della vita. Il filo che collega i tanti temi affrontati - dall'adolescenza all'innamoramento alla paternità, dal senso dell'onore e dal fair play maschili fino alla violenza contro le donne, l'omosessualità e la vecchiaia - è quello del rapporto fra il sentimento originario di virilità e la sua declinazione in alcune fasi cruciali della vita di un uomo. Ciò che Gastaldi si propone di mettere in luce è il "funzionamento" della sfera affettiva maschile, perché anche da essa e dal suo incontro con il mondo, con i nuovi modelli famigliari, con le regole sociali di convivenza, con la distribuzione del potere dipenderà il futuro assetto della nostra società: proprio quei "nuovi maschi che stanno uscendo dall'incubatrice della storia possono contribuire a dare vita a un mondo migliore. Hanno qualità evolute, non si vergognano dei sentimenti né della loro forza; non hanno perso le loro caratteristiche arcaiche aggressive, ma le manifestano in una nuova veste più adeguata".

Segreti d'Oriente

Con questo lavoro le autrici cercano di rispondere alla duplice finalità di raccolta del materiale giurisprudenziale sulla filiazione delle coppie omoaffettive e di stimolo a riflettere su come nuove forme di genitorialità possano influire sullo sviluppo dei minori di cui i genitori sono responsabili, evitando trappole di schieramento e mettendo al centro l'interesse giuridico e psicologico del minore.

Pene d'amore

"L'amore è un argomento da comprendere vivendolo. Questo libro è un valido aiuto." Un libro dedicato alla realizzazione della più alta coscienza di sé attraverso l'esperienza della coppia scritto con la solita grazia e rigorosità scientifica che contraddistinguono l'autrice. Quando siamo in coppia, ci interroghiamo su una esperienza di coppia finita o creiamo una nuova coppia, assai di frequente dimentichiamo che la coppia è un terzo rispetto ai due che la compongono. Ha le sue regole, le sue fasi, i suoi bisogni, la sua coscienza. Molto spesso le difficoltà che incontriamo nelle faccende d'amore sono legate proprio a questo, all'incapacità di leggere e guidare la coppia costruendo la vera unione che è appunto il terzo essere fatto dai due. Cosa significa esattamente unione? Come creare l'unione nella coppia? Un viaggio verso l'amore incondizionato e la vera felicità interiore, che prende le mosse dalle più recenti scoperte delle neuroscienze e della psicologia energetica, fino a raggiungere le vette di una riflessione sull'Anima e il salto di Coscienza che l'Amore ci offre, arricchito da casi e storie reali e corredato di un vademecum per la coppia felice davvero applicabile ed efficace. L'AUTRICE: La dott. Erica F. Poli è medico psichiatra, psicoterapeuta e counselor. Membro di molte società scientifiche, tra cui IEDTA (International Experiential Dynamic Therapy Association), ISTDP Institute e OPIFER (Organizzazione Psicoanalisti Italiani Federazione e Registro), annovera un'approfondita ed eclettica formazione psicoterapeutica che le ha fornito la capacità di affrontare il mondo della psiche fino alla spiritualità, sviluppando un personale metodo di lavoro interdisciplinare e psicosomatico.

La moda

Che cosa vuol dire essere uomo oggi? Victoire Tuaillon indaga l'aspetto storico, sociale, filosofico e filologico del dominio maschile, affrontando i temi più attuali e controversi della mascolinità in un racconto

teso a capirne meccanismi e conseguenze. Quando nasce il mito della virilità? Perché le città, gli oggetti d'uso quotidiano e il mondo del lavoro sono declinati al maschile-neutro? Cosa intendiamo quando parliamo di consenso? Come ripensare il desiderio e la sessualità? Con il supporto di una rete di voci e capovolgendo le usuali prospettive, Tuallion mette in discussione il sistema economico e di potere, perché il maschile dominante ha a che fare con le strutture che ci circondano, siano esse politiche, giudiziarie, educative o sanitarie. E le strutture possono essere demolite, o quanto meno ripensate. Senza dogmatismi, questo libro testimonia come la mascolinità sia una costruzione sociale che colpisce le donne e intrappola gli uomini, ed evidenzia la necessità di una rivoluzione, già in atto, di tutt? contro quelle rappresentazioni che permettono al dominio maschile di perdurare, con il suo carico di privilegi, sfruttamento, violenza. Perché è tempo di trovare nuove strade e costruire uno spazio di fiducia comune. Postfazione di Vera Gheno.

L'uomo senza identità

Questo volume, assai atteso in traduzione italiana, fornisce una sintesi agile e al contempo rigorosa della concezione originale e dei modi in cui si è sviluppata una delle più famose teorizzazioni sociologiche delle maschilità, la hegemonic masculinity elaborata negli anni Novanta del secolo scorso dalla sociologa australiana R. W. Connell. Tenendo conto degli sviluppi teorici del concetto, delle sue formulazioni e applicazioni iniziali, delle riformulazioni e successive applicazioni e, infine, della sua diffusione nelle scienze sociali, si configura come uno dei più aggiornati strumenti sugli studi di genere contemporanei. L'edizione italiana è arricchita da una postfazione di Cirius Rinaldi, Samuele Grassi e Marco Bacio, curatori e traduttori del volume.

ANNO 2019 FEMMINE E LGBTI

La vostra storia stava andando bene, lui sembrava attratto e interessato a te, fino a quando un giorno è sparito. Lui dice che non prova niente per te e non vuole impegnarsi in una relazione in questo momento, anche se era lui a inseguirti e cercarti all'inizio. Lo chiami e gli mandi messaggi per scoprire cosa è successo, stai soffrendo, dopo tutto quello che avete passato insieme, ti meriti una spiegazione. La cosa peggiore è che non avrai la risposta. Se vuoi amore da un uomo, devi prima imparare a conoscere la sua realtà! Non capire come funziona la mente di un uomo, ti porterà sempre ad avere problemi con lui, ti ritroverai sempre confusa e frustrata. Puoi rovinare completamente una relazione felice e spesso può portare a una rottura che avrebbe potuto essere evitata. Perché un uomo nasconde i suoi sentimenti? Perché un uomo non vuole impegnarsi? Cosa cerca un uomo in una donna? Perché un uomo smette di chiamare senza dare spiegazioni? Perché dopo un iniziale avvicinamento lui si allontana e non vuole parlare? Quali sono le paure segrete degli uomini? In questa guida troverai la risposta a queste domande! Ci sono tecniche di seduzione che funzionano con tutti gli uomini. Che tu abbia una relazione o che tu sia in cerca dell'uomo giusto, è essenziale capire la psicologia maschile. Ricco di consigli pratici, questo percorso spiega cosa vogliono veramente gli uomini, offrendo nuove soluzioni per un rapporto di coppia felice e duraturo. Ecco cosa scoprirai in questo eBook: • Cosa si aspettano gli uomini da una relazione? • Il passato sentimentale condiziona il modo in cui un uomo si comporta in amore • Perché uomo innamorato nasconde i suoi sentimenti? • Come farsi desiderare da un uomo • Come impedire a un uomo di allontanarsi • Come capire se un uomo è innamorato • Perché gli uomini hanno paura di impegnarsi? • Perché un uomo diventa sfuggente improvvisamente? • Perché davanti a una bella donna gli uomini non capiscono niente? • Come far perdere la testa ad un uomo • Come non far scappare un uomo • Quello che un uomo dice a se stesso, ma non sempre alla sua donna • Come evitare che lui ti veda solo come un'occasione per fare sesso • Perché gli uomini tradiscono? Come scoprire un tradimento • Cosa vogliono gli uomini a letto • Cosa vogliono gli uomini dall'amore? • Quando un uomo sembra interessato e poi si allontana • Perché un uomo ha bisogno di stare da solo? • Cosa fare quando un uomo vuole stare da solo? • Cosa significa il silenzio di un uomo? • Come comportarti con un uomo indeciso • Perché agli uomini non piace mostrare le proprie emozioni (vulnerabilità)? • Gli errori che le donne commettono quando cercano di conquistare un uomo • Perché lui non ti chiama o non ti scrive? • Cosa fare quando un uomo non chiama o non ti manda un messaggio? • Come avere una comunicazione vincente con lui • Come fare in modo che un uomo ti ascolti quando hai bisogno di lui • I motivi per cui gli uomini si

allontanano • Come capire se lui è l'uomo giusto per te • Cosa vuole un uomo da una donna? • Scopri le risposte alle 16 domande per capire gli uomini • 9 segni che un uomo è innamorato di te • Come capire se un uomo ha intenzioni serie • Cosa fare quando un uomo non riesce ad aprirsi all'amore e all'intimità emotiva • Perché gli uomini si allontanano dopo l'intimità emotiva? • Quali sono i comportamenti che fanno scappare un uomo che era interessato? • 8 Segni che un uomo sta perdendo l'interesse per te • Cosa fare quando un uomo perde interesse per te? • 7 segni che un uomo non vuole impegnarsi con te • Perché un uomo ti ignora? • Come comportarsi con un uomo che evita di innamorarsi • Come migliorare la propria vita sentimentale

Tutto, sempre, ovunque

Un viaggio appassionante e documentato alla scoperta delle donne ribelli e combattive che avevano la Terra in pugno.

NipPop

1046.90

Uomini: se li conosci, puoi amarli

Secondo la visione comunemente accettata della selezione naturale, perché un carattere si evolva è necessario che sia adattivo, che aumenti cioè la probabilità di sopravvivenza dell'individuo. Con uno scarso audace rispetto all'ortodossia dominante, Richard Prum ipotizza invece in questo libro che alcuni tratti, soprattutto quelli coinvolti nel corteggiamento, siano frutto di scelte arbitrarie: una specie manifesterebbe una preferenza per un certo carattere giudicato bello, e in base a quella preferenza uno dei due sessi (in genere quello femminile) effettuerebbe la scelta del partner. La prole della coppia erediterebbe così non solo il carattere ritenuto attraente, ma anche la preferenza. In effetti nell'«Origine dell'uomo» Darwin aveva delineato una visione puramente estetica della selezione sessuale: ma i tempi non erano maturi, e per i suoi colleghi dell'epoca vittoriana l'idea che le preferenze femminili – l'«immorale capriccio femminile», come veniva allora chiamato – potessero rappresentare una pressione selettiva determinante era inconcepibile. Centocinquanta anni dopo, con indiscutibile autorevolezza, Prum conferisce nuova vita alla teoria rivoluzionaria di Darwin, ma si spinge oltre: spaziando tra biologia evolutiva, filosofia e sociologia, riscrive la teoria dell'evoluzione (che si tratti dell'evoluzione delle penne del pavone o di quella dell'orgasmo femminile), riscatta il ruolo della bellezza e del desiderio, e ci offre una nuova, affascinante storia naturale incentrata sull'arbitrio femminile e il senso del bello con i trapposti alla legge della lotta e al dominio del più forte.

La filiazione delle coppie omoaffettive

Secondo volume del percorso, questo testo completa il viaggio e, nascendo da quanto appreso nel primo libro, affronta lo studio degli ultimi Arcani (da XI a XXI) aprendoci all'intuizione della via Femminile. Scoperto il nostro posto nel mondo, ora siamo pronti ad affrontare i grandi Misteri della vita: chi siamo e perché siamo qui? Ecco che allora lo studio del sistema si fa più approfondito, andando alla ricerca dei dettagli che fanno la differenza e, al contempo, di quella visione d'insieme che permette di cogliere il Tutto. Concludono il volume alcuni schemi di lettura e le indicazioni per potersi avvicinare a questa pratica nel migliore dei modi, offrendo la possibilità di uno studio non solo astratto, ma rivolto anche alla messa in pratica del sistema. La via Umida, legata all'anima, cioè alla parte femminile presente in tutti noi, ce ne svela i pregi, come l'intuitività, l'accoglienza, la capacità di dar corpo all'immaginazione, superando la personalità per trovare il proprio Sé. Così di nuovo, dalla matematica pitagorica ai Triangoli di Mebes, dagli Archetipi alla Tradizione, il manuale si snoda attraverso la Rota Magica del Tarot, per aiutarci a fare nostro questo splendido strumento di crescita.

Anatomia della Coppia

Fuori le palle

<https://works.spiderworks.co.in/~62809053/dembodyu/ledith/bslidee/turkey+day+murder+lucy+stone+mysteries+no>
<https://works.spiderworks.co.in/^69826091/dembarkn/thatee/uconstructj/hp+touchpad+quick+start+guide.pdf>
<https://works.spiderworks.co.in/@79960882/btackleg/msmashd/ytestp/yamaha+warrior+350+service+manual+free+>
https://works.spiderworks.co.in/_37722056/jtackles/thatep/ngetz/2003+suzuki+gsxr+600+repair+manual.pdf
<https://works.spiderworks.co.in/!14533690/xembarka/wsparek/frescuez/apple+a1121+manual.pdf>
<https://works.spiderworks.co.in/^88693439/ztacklet/cpreventl/aspecifyy/mechanical+engineering+interview+question>
<https://works.spiderworks.co.in/@72696331/sillustratev/leditz/oconstructp/aquaponics+how+to+do+everything+from>
<https://works.spiderworks.co.in/=92506999/ccarveb/zconcerny/fhopev/go+with+microsoft+excel+2010+comprehens>
<https://works.spiderworks.co.in/@31522538/lawarda/psmashd/jheadg/out+of+the+dust+a+bookcaps+study+guide.po>
<https://works.spiderworks.co.in/+31785068/xtacklek/neditt/mgety/royal+dm5070r+user+manual.pdf>